

53. Salm 150: La lloança com a estil de vida



El Salm 150 és el tancament triomfal de tot el llibre dels Salms. Després d'haver recorregut poemes de plany, penediment, dubte i súplica, el Salteri acaba amb una explosió de pura alegria. La seva estructura és breu però intensa: és una invitació

universal a lloar Déu a tot arreu i amb tots els mitjans possibles. El salmista no es guarda res i involucra el cosmos sencer: des del santuari a la terra fins al firmament del cel, i des del silenci del cor fins a l'estrèpit dels instruments musicals.

A l'Església Catòlica, la lloança no és simplement "dir coses boniques" a Déu, sinó una actitud fonamental de gratitud que reconeix que Ell és l'origen de tot bé. El Salm 150 esmenta trompetes, salteris, arpes, tambors, flautes i platerets. Aquesta diversitat instrumental representa la totalitat de la vida humana: les nostres habilitats, el nostre art i la nostra tecnologia posats al servei de la glòria de Déu. És un recordatori que la nostra fe no ha de ser una cosa fosca o avorrida, sinó una celebració de la vida i de les proeses que Déu realitza en la història.

Per a un jove que es confirma, aquest salm proposa un estil de vida: ser una persona "eucarística" (agraïda). El vers final resumeix la intenció de tota la creació:

"Tot allò que respira, lloï el Senyor". Això vol dir que, mentre tinguem alè, la nostra existència mateixa pot ser un himne de lloança. No cal estar sempre en un temple per lloar; es lloa Déu estudiant amb rectitud, estimant els amics, cuidant la natura i vivint amb l'alegria que neix de saber que som estimats per un Déu infinitament gran.

Punts clau segons la Bíblia

- La universalitat de la lloança: Déu ha de ser lloat tant al seu santuari (el temple) com al firmament (la creació), unint allò sagrat i allò quotidià.
- El motiu de l'alegria: Lloem Déu per les seves "proeses" i la seva "immensa grandesa". No és un sentiment buit, sinó una resposta a allò que Déu ha fet per nosaltres.
- La música com a llenguatge sagrat: L'ús de diversos instruments ensenya que tots els nostres talents i expressions culturals es poden i s'han d'eleva cap al Creador.
- La dansa i l'alegria: La menció de danses i tambors subratlla que la fe involucra tot el nostre cos i les nostres emocions, no només la ment.
- L'alè de vida: El salm vincula la respiració amb la pregària. Cada cop que respirem, tenim una nova oportunitat per reconèixer la bondat de Déu.

Text bíblic

Consulta la font original aquí: [Consultar](#)

Activitats de Reflexió

1. Comprensió del text: Quins instruments musicals esmenta el salmista per lloar Déu i qui són els convidats a participar en aquest gran himne final?
2. Lloança en la dificultat: És fàcil lloar quan tot va bé. Com pot ajudar aquest salm un jove a mantenir una actitud positiva i agraïda fins i tot en els dies difícils?
3. Els meus talents per a Déu: Si haguessis d'afegir un "instrument" modern a aquest salm (el teu mòbil, el teu esport, el teu art), com podries fer-lo servir per donar glòria a Déu avui?

4. La Litúrgia i el Cant: L'Església ensenya que "qui canta, prega dues vegades". Quina importància té el cant i la música a la litúrgia catòlica per ajudar-nos a entrar en comunió amb Déu?

5. Compromís de fe: "Tot el que respira, lloï el Senyor". Aquesta setmana, abans de dormir, agraeix a Déu tres coses concretes (gestes o detalls) que t'hagin passat durant el dia.

[← Torna a l'Inici](#)